

THIRD INTERNATIONAL EXHIBITION ON MONUMENTS RESTORATION: FROM RESTORATION TO PRESERVATION

Landscape Opportunities for Territorial Organization
 INTERREG IIB CADSES, 2003-06
 REGIONE LOMBARDA, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Lombardia, Regione Marche, Regione Emilia Romagna, Regione del Veneto, Regione Toscana, Repubblica di Slovenia, Ministero dell'Ambiente, Università Tecnica di Monaco Weihenstephan

“Paesaggio” designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni. (Art.1)
 Si applica a tutto il territorio delle Parti e riguarda ... sia i paesaggi che possono essere considerati eccezionali, sia i paesaggi della vita quotidiana, sia i paesaggi degradati. (Art.2)

Let's Care
 INTERREG IIC CADSES, 1999-2001
 Regione del Veneto, Ministero dei Beni Culturali ed Ambientali, Politecnico di Milano, DPA, Regione Friuli Venezia Giulia, Regione Emilia Romagna, Regione Marche, Regione Abruzzo, Regione Molise, Austria, Geo-Informationssysteme, Slovenia, Ministero della Cultura e Ministero dell'Ambiente e della Pianificazione territoriale, Romania, Istituto Nazionale Urbanistico

CARATTERIZZAZIONE E QUALIFICAZIONE Characterisation and Qualification

RILIEVO GEOMETRICO- TOPOGRAFICO

Geomorfologia di una valle (Val Borbera)

Morfologia di un rilievo collinare (Montevecchia)

Rendering tridimensionale di un sistema di paesaggio (Sulbiate)

COMPONENTI NATURALI E I CARATTERI AMBIENTALI

Analisi dei componenti naturali (acqua, aria, suolo, fauna, flora) e interpretazioni della funzionalità ecologica

Clima di una valle fluviale

Inquinamento acustico nei pressi di Malpensa

Idrogeologia e litologia tra i laghi varesini

MATERIALI E TECNICHE COSTRUTTIVE

Rilievo botanico e materico dell'Isola dei Cipressi (lago di Pusiano)

Materiali, tecniche costruttive e degrado dei muri a secco della Val Chiavenna

CARATTERI NATURALI ED ANTROPICI ATTUALI

USO DEL SUOLO

Uso del suolo tra i laghi varesini

Uso del suolo agricolo e forestale e viabilità di servizio in val Borbera

POPOLAZIONI UMANE

Densità abitativa dal 1861 al 2001 in Val Borbera

CONOSCENZE STORICHE: LETTURA DIACRONICA

Dinamiche storiche dei territori di Magenta. Confronto tra fine '800 e metà '900: strade, insediamenti, maglia podereale, idrografia, uso del suolo agricolo, sistemi di paesaggio

Il sistema agricolo storico del Castello di Sulbiate: la fase settecentesca

Sistemi di paesaggio storici della valle di Astino: religioso, militare medioevale e agrario (monastero e ville di delizia)

I sistemi commerciali-produttivi storici del lago di Varese

“SISTEMI DI PAESAGGIO”: organizzazione dei luoghi fondata su relazioni fisiche, funzionali, simboliche, naturali, espressione di una coerenza progettuale unificante, singola o collettiva, realizzata, integrata, modificata nel corso del tempo

Ricostruzione di un sistema di manufatti rurali: i mulini del fiume Olona

CARATTERI ATTUALI DELL' "ARCHITETTURA DEI LUOGHI"

LE "STANZE" DEL PAESAGGIO

Le "stanze", i materiali costruttivi e le relazioni visive con il contesto della Rocca di Arosa

Elementi caratterizzanti della collina di Montevecchia: edifici isolati, architetture vegetali, terrazzamenti, insediamenti rurali

Le relazioni visive dei luoghi di Montevecchia, dai punti emergenti e lungo le strade e i percorsi

Le relazioni visive e simboliche del sistema di paesaggio storico di Villa Spalletti a San Donnino

Dettaglio dell'organizzazione dello spazio con i relativi materiali dell'Isola dei Cipressi (lago di Pusiano)

“ARCHITETTURA DEI LUOGHI”

le letture visive dell'organizzazione attuale dello spazio ("stanze") sono integrate dal rilievo dei materiali e delle tecniche costruttive e dalle permanenze dei sistemi storici di paesaggio (o di loro frammenti)

IL PALINSESTO

permanenze di sistemi storici di paesaggio nell' "architettura dei luoghi" attuale

Il sistema di paesaggio del castello di Sulbiate: "scomposizione" in proprietà, luoghi simbolici, rapporti visivi e viabilità

Le permanenze dei sistemi storici lungo la Strada del Lucomagno: militare, religioso, commerciale, castellano

LA PERCEZIONE SONORA E OLFATTIVA

Indagine olfattiva a Montevecchia

Indagine sonora del lago di Alserio

Il paesaggio “opera aperta”. I luoghi sono in continua trasformazione, necessaria, inevitabile, irreversibile: essa è **appropriata** quanto più è progettata nel rispetto dei loro caratteri specifici. Il progetto delle conoscenze riguarda i caratteri fisici attuali; le dinamiche naturali e culturali passate e future; le permanenze storiche materiali e immateriali (**palinsesto**); la percezione sociale, storica e recente; la diagnosi delle criticità e delle potenzialità. Il progetto e l'intervento (conservazione, innovazione, valorizzazione, riqualificazione) richiedono un **programma di gestione** nel tempo.

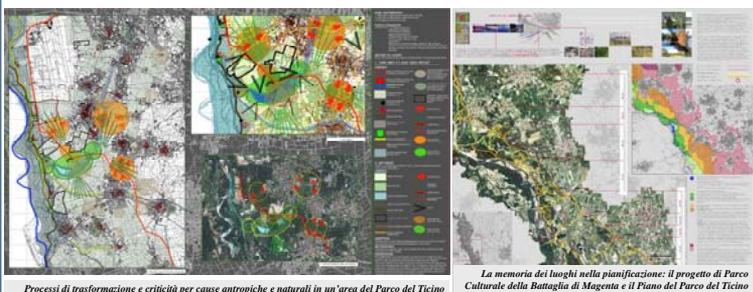
Landscape as “open work”. The places are in continuous transformation, necessary, inevitable, irreversible: the transformation is **proper** if designed as more as possible in the respect of their specific characters. The project of the knowledge's concerns the actual physical characters, “architecture of places” and “landscape's systems”; the natural and cultural, past and future dynamics; the material and immaterial historical traces (**palimpsest**); the historical and recent social perception; the diagnosis of the problems and the potentialities. The design and the intervention (preservation, innovation, valorisation, re-qualification) demand a **program of management** during the time.

II PAESAGGIO OPERA APERTA: CONOSCENZA, DIAGNOSI, PROGETTO. APPROCCIO METODOLOGICO. 1

LANDSCAPE AS OPEN WORK: KNOWLEDGE, DIAGNOSIS, PROJECT. METHODOLOGICAL APPROACH. 1

THIRD INTERNATIONAL EXHIBITION ON MONUMENTS RESTORATION: FROM RESTORATION TO PRESERVATION

TENDENZE EVOLUTIVE ATTUALI E DOMANDE DI TRASFORMAZIONE
Actual trends and future demands



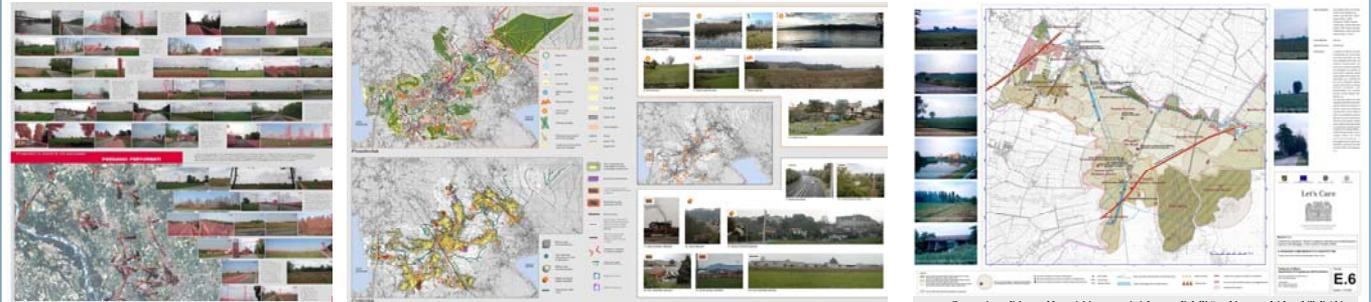
Processi di trasformazione e criticità per cause antropiche e naturali in un'area del Parco del Ticino
La memoria dei luoghi nella pianificazione: il progetto di Parco Culturale della Battaglia di Magenta e il Piano del Parco del Ticino

PERCEZIONE SOCIALE STORICA E RECENTE DEL PAESAGGIO
Historical and recent social perception of landscape



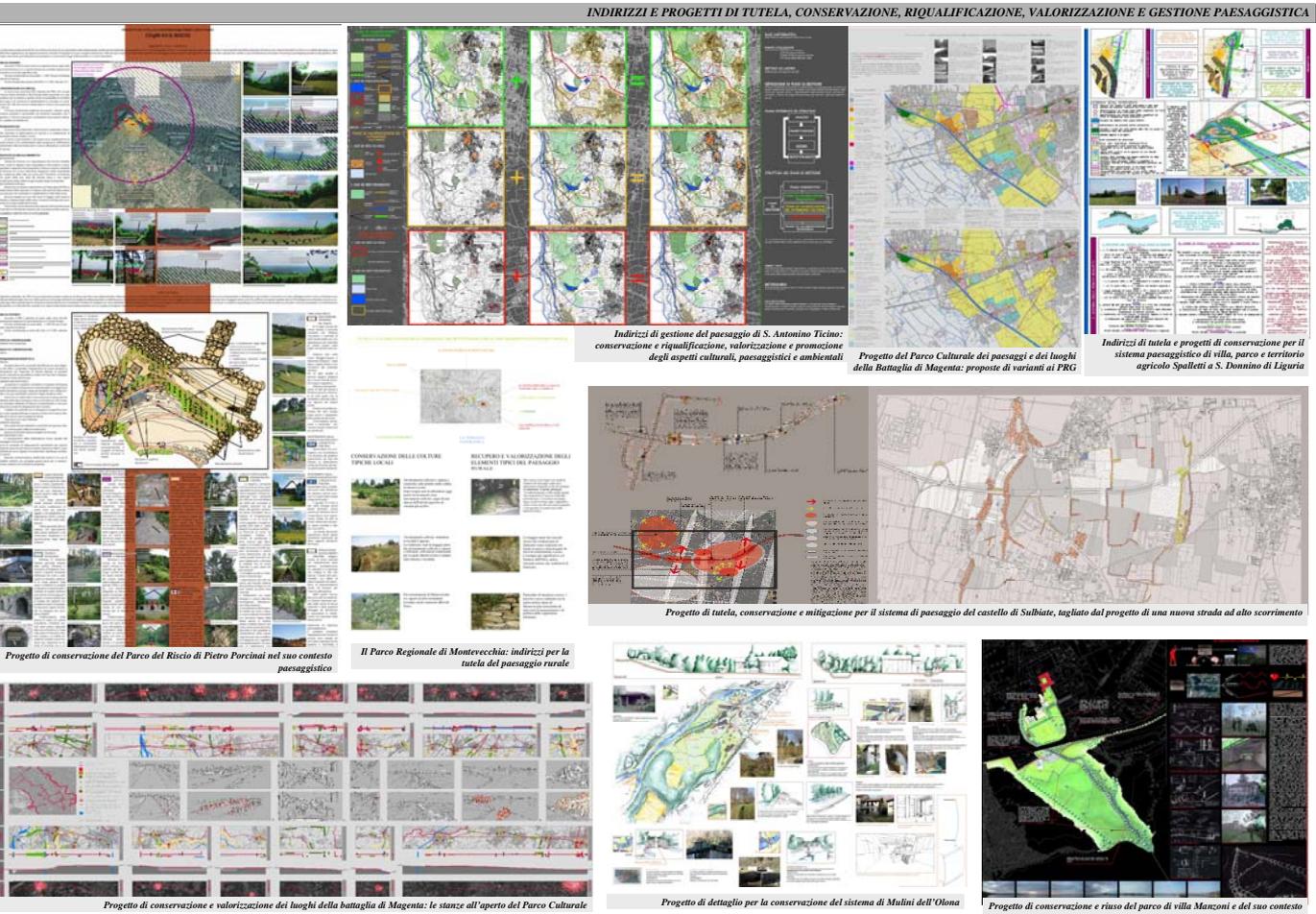
Attribuzioni storiche e consolidati di significati culturali a elementi e siti (da viaggiatori, pittori, fotografi, film, cartoline, ecc...)
Attribuzione di significati culturali e sociali recenti (pratiche d'uso, luoghi di avvenimenti e percorsi storici, celebrazioni religiose e civili, ecc...)

DIAGNOSI DELLO STATO ATTUALE DEL PAESAGGIO
Diagnosis of actual landscape



Il degrado visivo attuale dei luoghi della Battaglia di Magenta
Positività e criticità paesaggistiche dell'area dei laghi varesini
Caratteri, qualità e problematicità paesaggistiche attuali dell'"architettura dei luoghi" di Alitno

PREMESSE DI UNA POLITICA PER IL PAESAGGIO (OBBIETTIVE E STRUMENTI)
Premises of policies for the landscape (aims and tools)



INDIRIZZI E PROGETTI DI TUTELA, CONSERVAZIONE, RIQUALIFICAZIONE, VALORIZZAZIONE E GESTIONE PAESAGGISTICA

Indirizzi di gestione del paesaggio di S. Antonio Ticino: conservazione e riqualificazione, valorizzazione e promozione degli aspetti culturali, paesaggistici e ambientali
Progetto del Parco Culturale dei paesaggi e dei luoghi della Battaglia di Magenta: proposte di varianti ai PRG
Indirizzi di tutela e progetti di conservazione per il sistema paesaggistico di villa, parco e territorio agricolo Spalletti a S. Donnino di Liguria

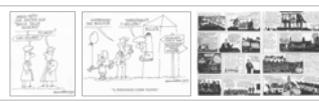
Progetto di tutela, conservazione e mitigazione per il sistema di paesaggio del castello di Sulbiate, tagliato dal progetto di una nuova strada ad alto scorrimento

Il Parco Regionale di Montevicchia: indirizzi per la tutela del paesaggio rurale

Progetto di dettaglio per la conservazione del sistema di Mulini dell'Oloni
Progetto di conservazione e riuso del parco di villa Manzoni e del suo contesto



PARTECIPAZIONE DELLE POPOLAZIONI
Essa si attua nell'acquisizione delle conoscenze, nella caratterizzazione, nella qualificazione, nella definizione degli obiettivi e delle azioni, nell'attuazione, gestione e verifica delle politiche. I modi di condivisione possono essere riunioni, tavole rotonde



Le immagini sono tratte dalle ricerche Let's Care Method e LOTO e dalle tesi di laurea, relatrice Lionella Scazzosi: Colombo V., Giordani F., Il castello di Sulbiate e il suo contesto, AA 2004-05; Cereti M.P., Arona e i suoi colli: indagini preventive per gli indirizzi progettuali, AA 2004-05; Bonicelli L., Tutela, riqualificazione e valorizzazione dei caratteri paesaggistici dell'area di Sant'Antonio Ticino, AA 2004-05; Castaldi S., Il sistema mulino tra i laghi varesini ed il lago Maggiore. Indicazioni per la conservazione e la tutela, AA 2003-04; Frigeri S., Sobocchi M., Progettare le memorie del paesaggio: il Parco della Battaglia di Magenta, AA 2003-04; Magnoli S., Sanetti M., Strada storica del Lunigiano e la costruzione del paesaggio in Val Curia: indirizzi per un progetto di gestione, AA 2004-05; Cattaneo A., Giussani C., Il paesaggio come relazione tra mandato e contesto, AA 2004-05; Pennati L.A., Il paesaggio del Parco di Montevicchia e della Valle del Curone. Indicazioni per la valorizzazione e conservazione, AA 2004-05; Marinucci M., Pedrotti S., Crana di Pizzo. Analisi paesaggistica e progetto di recupero, AA 2004-05; Garlati M., Paoletti E., Zecchi B., I giardini di Pietro Borciani. Linee guida per una tutela e conservazione, AA 2004-05; Camagni M., Aprile F., Il lago di Alarza e il suo paesaggio, AA 2002-03; Bartolotta C., Beboni P., Conservazione e valorizzazione del paesaggio della valle d'Altaona a Bergamo, AA 2001-2002; Bondavalli M., Tra pianura e collina: i percorsi di vita e l'intercambio con la storia, AA 2004-05; Togli M., Il paesaggio della Val Borbera. Linee guida per la conservazione degli elementi costitutivi del paesaggio rurale, AA 2004-05.
Bibliografia di riferimento: Scazzosi L. (a cura di) 1998, Politiche e culture del paesaggio; 2001, Politiche e culture del paesaggio. Nuovi confronti; Landscape Policies and cultures. New comparisons; 2002, Leggere il paesaggio. Confronti internazionali/Reading the landscape. International comparisons; Gangemi Editore, Roma; L. Scazzosi, Reading and Assessing the landscape as Cultural and Historical Heritage, in "Landscape Research", Journal of the Landscape Research Group", vol. 29 n. 4, ott. 2004; Regione Lombardia, 2005, LOTO-landscape opportunities for territorial organization. La gestione paesistica delle trasformazioni territoriali. Linee guida e casi pilota; Politecnico di Milano, 2001, Let's Care method. Landscape environment assessment cultural heritage restoration.

Docente di riferimento: Prof. Lionella Scazzosi; Collaboratori: Arch.tti Paola Branduini, Maria Antonietta Breda, Raffaella Laviscio, Cinzia Robbiati, Flavia Ferrari

II PAESAGGIO OPERA APERTA: CONOSCENZA, DIAGNOSI, PROGETTO. APPROCCIO METODOLOGICO. 2

LANDSCAPE AS OPEN WORK: KNOWLEDGE, DIAGNOSIS, PROJECT. METHODOLOGICAL APPROACH. 2